

Los países andinos

Lección

2

Tema:

Nuevos amigos, nuevas oportunidades

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- say what would or would not happen
- report what someone said
- talk about the day's activities

using

- qué and cuál
- conditional tense
- reported speech

¿Recuerdas?

- preterite
- computer vocabulary

Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- music in the Andean countries
- archaeological sites in Perú
- geographic variety in the Andean countries

Compara con tu mundo

Estos estudiantes caminan por la Plaza de Armas, el sitio donde se declaró la independencia de Perú por primera vez, en 1820. En la plaza hay una catedral y un monumento dedicado a la independencia. *¿Hay lugares en tu ciudad o estado con significado histórico?*

¿Qué ves?

Mira la foto

¿Cómo son los estudiantes?

¿Cómo se visten?

¿Qué hace la otra gente en la plaza?

¿Qué objetos ves en la plaza?

Online

SPANISH

CLASSZONE.COM

Featuring...

Cultura
INTERACTIVA

Animated
Grammar

@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Self-Check Quiz

Estudiantes en
la Plaza de Armas

Trujillo, Perú

Los países andinos
doscientos noventa y siete

297

Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn about different ways to relax and socialize. Then practice by talking about things you do at home and with friends. *Actividades 1–3*

¿Recuerdas? Preterite pp. 37, 42



A A Gladys le gusta mucho estar en **el club** de estudiantes.

B El club de estudiantes es muy **cómodo** y **acogedor**. Aquí puedo hacer muchas cosas como **relajarme** o **dormir una siesta**, **asistir a las reuniones** del club de **actuación**, o **encontrarme con** mis amigos en nuestros ratos de **ocio** para **charlar**, **comentar** las noticias, **intercambiar opiniones** o jugar a **las damas** u otros **pasatiempos**. Lo que más me gusta es **el ambiente informal** del lugar y que puedo **pasar un buen rato** lejos del **ruido** de la calle. Además, en la recepción hay un mural donde me puedo informar sobre todas las actividades o hacer la planificación de **un encuentro** cultural. ¡Me gusta mucho estar aquí!



C También hay mucho que hacer en el barrio, cerca del club.



los clubes con música bailable



el vendedor ambulante



los músicos callejeros

Más vocabulario

asistir a un espectáculo

to attend a show

el billar *billiards*

concluir *to conclude,
to finish*

los dados *dice*

formal *formal*

el grupo musical *music*

group

la manta *blanket*

la orquesta *orchestra*

relatar *to relate, to tell*

la resolución *resolution*

Expansión de vocabulario p. R11

Ya sabes p. R11

MURAL DEL CLUB

Inscríbese en la recepción. Está después de pasar la entrada, a la derecha. Podrá **disfrutar** de todas las actividades que ofrecemos.

¿Necesita **relajarse**, escapar del **ruido** y los sonidos molestos de la ciudad y poder **dormir una siesta** en paz?



De lunes a sábado,
3–5 p.m.,
clases de relajación y yoga.

¡PARTICIPA EN NUESTRO CLUB DE DEBATES!
¡DEBÁTELO TODO!

Aquí puedes **discutir** sobre los temas que quieras.
¡Desde **el estreno** de la última película hasta cómo **resolver** los problemas del medio ambiente!
¡Todos los viernes a las 5:30 p.m.!

¡A responder! Escuchar



Escucha la lista de actividades. Si la actividad es algo que puedes hacer en Internet, levanta la mano derecha. Si es algo que sólo puedes hacer en persona, levanta la mano izquierda.

@HomeTutor
Interactive Flashcards
ClassZone.com

Práctica de VOCABULARIO

1 ¿Tiene sentido?

Hablar
Escribir



Lee las oraciones y di si las palabras del vocabulario se usan correctamente.

modelo: Mis amigos y yo charlamos sin decir una palabra.
Incorrecto.

1. El grupo musical tocó en el auditorio de la escuela.
2. Julián estaba tan cansado que durmió una siesta.
3. Para jugar al billar se necesitan tres dados.
4. Diana comenta sus problemas con la maestra.
5. La músicaailable sólo sirve para relajarse.

2 ¡A pasar un buen rato!

Hablar
Escribir



Di si haces estas actividades en tu tiempo de ocio o no.

modelo: jugar al ajedrez: Nunca juego al ajedrez.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| 1. bailar | 3. ver una película | 5. ir a estrenos |
| 2. jugar a los naipes | 4. jugar a las damas | 6. escuchar música |

Expansión

Menciona tres pasatiempos más del vocabulario y explica por qué te gustan o no.

3 ¿Qué pasó en la conferencia? ¿Recuerdas? Preterite pp. 37, 42

Hablar
Escribir



Para saber lo que ocurrió ayer en la conferencia, cambia el verbo al pretérito y escoge la palabra correcta de las que están entre paréntesis.

modelo: nosotros / asistir / (a la conferencia / al ajedrez / a la orquesta)
Nosotros asistimos a la conferencia.

1. yo / participar en / (el ocio / el encuentro cultural / el ruido)
2. los invitados / intercambiar / (naipes / opiniones / mantas)
3. nosotros / asistir a / (las damas / el espectáculo / la ficha)
4. Ana / presentar / (una resolución / una siesta / los dados) apropiada
5. ustedes / escuchar / (un grupo musical / un billar / una actuación)
6. el vendedor ambulante / ser / muy (informal / acogedor / cómodo)

Más práctica Cuaderno pp. 220–222 Cuaderno para hispanohablantes pp. 220–223

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Contesta con una palabra o frase.

1. ¿Qué juego de mesa te hace pensar mucho?
2. ¿Cómo se llama un conjunto con muchos músicos?
3. Si quieres informarte sobre un tema en especial, ¿adónde vas?

 **Get Help Online**
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto


¡AVANZA!

Goal: Learn about the first day of the Model UN Conference as you read Gladys' blog. Then discuss the activities already completed as well as those still to come. *Actividades 4–5*

Contexto 1 Blog

ESTRATEGIA Leer

Write down the schedule To help you understand Gladys' email, write down her schedule of events at the model United Nations Conference. Include every event she mentions, as well as where the event takes place and whom she meets at the event. Don't worry about not knowing exact hours.

Por la mañana		Por la tarde
_____		_____
_____		_____
_____		_____
Primer día del programa		



AUDIO

Gladys Belgrano es una joven peruana que está participando en una conferencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Lima. Cada noche, Gladys escribe en su blog para describir qué pasó durante el día.



BLOG DE GLADYS

Sobre el blog
Aquí escribo mis experiencias en la escuela y en otras actividades relacionadas con mi educación. Todas las noches escribo cosas nuevas para que todos sepan qué ocurrió en mi día de actividad.

Enlaces
[Archivos](#)
[Más fotos](#)
[Escribe tus comentarios AQUÍ](#)

CONFERENCIA DE LA ONU EN LIMA
Publicado el [12 de marzo](#)
Participo en una conferencia estudiantil de la ONU. Ya se acabó el primer día del programa. Y ahora estoy relajándome en mi habitación antes de encontrarme con un grupo de gente para salir. ¡Qué día más interesante! Anoche fui a una recepción de bienvenida y conocí, en persona, a los dos estudiantes que conocía del salón de charlas: Raúl y Sofía. Son muy amables, aunque Raúl es un poco desorganizado. Pasé un buen rato charlando con los otros delegados y después... ¡a la cama! Estaba cansadísima. Hoy asistí a varias reuniones con mi grupo, el de los países andinos. Participamos en unas actividades de grupo y luego intercambiamos opiniones y debatimos varios temas. Mañana participaremos en un encuentro con los delegados del Cono Sur, para resolver un problema económico y presentar nuestras conclusiones. Mucho trabajo, pero súper interesante. [4 comentarios](#)

UN POCO DE DESCANSO
Publicado el [12 de marzo](#)
Dormiré una siesta antes de reunirme con el grupo. Iremos a un salón de baile para estudiantes. También vamos a planear una excursión a Cuzco o a Trujillo. Aquí pueden ver unas fotos con mis compañeros de la conferencia. Mañana publicaré detalles sobre nuestra salida y más información sobre la conferencia. [1 comentario](#)

4 Comprensión del blog

Leer
Hablar

Completa las oraciones sobre la lectura con la información correcta.

1. Mientras escribe, Gladys está...
2. Gladys conoció a...
3. Hoy, Gladys participó en...
4. Mañana el grupo de Gladys va a...
5. Los dos grupos van a...
6. Ahora Gladys quiere...

Nota gramatical

Qué and cuál

Both **qué** and **cuál** can mean *what* in English. **Cuál** can also mean *which*.

¿**Qué** juego vamos a jugar hoy?

What game are we going to play today?

¿**Cuál** de estas tres fichas prefieres?

Which of these three game pieces do you prefer?

Use **qué** if you want someone to *define* or *describe* something. Use **cuál** if you want someone to *select* or to *identify* something.

¿**Qué** tipo de juego es popular en Bolivia?

What type of game is popular in Bolivia?

¿**Cuál** es el nombre de tu juego favorito?

What is the name of your favorite game?

5 Haz la pregunta

Hablar



Léete las siguientes respuestas a un(a) compañero(a) y él (ella) dirá la pregunta usando **qué** o **cuál(es)**.

A El ajedrez es un juego de mesa.

B ¿Qué es el ajedrez?

1. Las fichas del ajedrez son: el rey, la reina, la torre, el caballo, el peón y el alfil.
2. Un estreno es la primera vez que se presenta una película o una obra.
3. La música que más me gusta es la músicaailable.
4. De estos dos restaurantes, prefiero el restaurante formal.
5. Una charla es una conversación informal.
6. La orquesta del director Jaime Serra se llama Orquesta Serra.
7. Necesito dormir una siesta para relajarme.

PARA
Y
PIENSA

¿**Comprendiste?** Haz una lista de las actividades que Gladys menciona en su blog.


1. ¿Cuántas de estas actividades son para las horas de ocio?
2. ¿Cuántas se relacionan con las sesiones de la conferencia?

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn about the formation and use of the conditional tense. Then talk about things that you would or would not do. **Actividades 6–9**

 **¿Recuerdas?** Computer vocabulary pp. 272–273

English Grammar Connection: In English, you form the conditional by placing *would* before the main verb. In Spanish, the **conditional** is one word.

I **would bring** a blanket. Yo **llevaría** una manta.

Conditional Tense

Animated Grammar
ClassZone.com

To say what someone *would* or *wouldn't* do, use the **conditional** tense.

Here's how: All verbs, whether they end in **-ar**, **-er**, or **-ir**, have the same endings in the **conditional**. Add the endings directly to the **infinitive** of regular verbs.

Infinitive		conditional endings
llevar		-ía -íamos
resolver	+	-ías -íais
discutir		-ía -ían

Angélica **discutiría** la situación y **resolvería** el problema con nuestra ayuda.
Angélica would discuss the situation and she would resolve the problem with our help.

Verbs that are irregular in the future tense have the same irregular stem in the **conditional**. You still use the regular conditional endings.

Infinitive	Stem	Infinitive	Stem	Infinitive	Stem
haber	habr-	poner	pondr-	decir	dir-
poder	podr-	salir	saldr-	hacer	har-
querer	querr-	tener	tendr-		
saber	sabr-	venir	vendr-		

Yo **pondría** el escáner aquí. Así lo **tendríamos** al lado de la computadora.
I would put the scanner here. That way we would have it next to the computer.

Más práctica

Cuaderno pp. 223–225

Cuaderno para hispanohablantes pp. 224–226

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

6 De viaje ¿Recuerdas? Computer vocabulary pp. 272-273

Hablar
Escribir

Tu familia va a planear un viaje al Perú. Di qué harías tú para investigar qué lugares de interés deberían visitar.

modelo: conectarse a Internet: Me conectaría a Internet.

1. hacer una búsqueda
2. mirar los enlaces
3. explorar varios sitios web
4. descargar páginas buenas
5. buscar un salón de charlas
6. imprimir información útil
7. poner los detalles más importantes en mi agenda electrónica

7 Decisiones difíciles

Hablar



Entrevista a un(a) compañero(a) para saber qué harían estas personas.

modelo: tu mamá / tiempo libre / dormir una siesta o jugar al ajedrez

1. tus amigos y tú / un rato libre / ir a un restaurante o asistir a un espectáculo
2. tú / después de clases / relajarse o encontrarse con amigos
3. tú y yo / una conferencia / debatir el tema o resolver el problema
4. tu hermana / una fiesta / bailar o charlar con sus amigos y amigas
5. tus amigos y amigas / pasar un buen rato / ir al estreno de una película o escuchar a músicos callejeros

A ¿Qué haría tu mamá en su tiempo libre, dormiría una siesta o jugaría al ajedrez?

B Mi mamá jugaría al ajedrez.

Comparación cultural

La música andina

¿De qué manera la música puede reflejar una cultura?

La música andina se asocia con **Bolivia, Ecuador y Perú**, pero se encuentra por todo el mundo. En muchas ciudades grandes de Latinoamérica, EE.UU. y Europa se ven grupos callejeros de músicos andinos. Se podría decir que una de las cosas más características de esta música son sus instrumentos indígenas, como la zampoña y la quena (dos tipos de flauta), el charango (un instrumento de cuerdas hecho del caparazón [shell] del armadillo) y muchos otros.

Compara con tu mundo ¿Alguna vez viste músicos callejeros en Estados Unidos? ¿Dónde? ¿Qué música tocaban? ¿Qué instrumento(s) musical(es) tocaban?



Joven de los Andes tocando la zampoña

8 ¡Tantas posibilidades!

Hablar
Escribir



Forma seis oraciones condicionales mezclando los siguientes elementos y añadiendo otros elementos necesarios.

modelo: Con dos semanas de vacaciones, la profesora tendría tiempo de visitar Ecuador.

<p>con mil dólares con un barco de vela sin ahorros con una computadora sin pasatiempos con dos semanas de vacaciones</p>	<p>yo mi amigo tú la profesora nosotros nuestros(as) amigos(as)</p>	<p>pasar poder saber tener comprar ir</p>	<p>visitar Ecuador de vacaciones por el lago un negocio una casa cómo divertirse</p>
---	---	---	--

9 ¿Qué harías?

Hablar



Tienes todo el dinero y el tiempo del mundo: ¡puedes hacer lo que quieras! Explícales a tus compañeros(as) seis cosas que harías y por qué las harías.

modelo: Yo viajaría por todo el mundo porque tendría mucho tiempo.



Expansión

Escribe cinco preguntas para saber qué haría o adónde iría un(a) compañero(a).

Más práctica

Cuaderno pp. 223–225 Cuaderno para hispanohablantes pp. 224–226

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Di qué harían estas personas en un día libre.

1. mi abuelo / relajarse
2. yo / asistir a un espectáculo
3. mi familia y yo / pasar un buen rato
4. mi profesor / poder charlar con muchas personas

Get Help Online
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Learn about the different opportunities for entertainment and leisure in Lima. Then discuss which of these activities would interest you.

Actividades 10–12

Contexto 2 Guía del ocio

ESTRATEGIA Leer

Chart the conditional While reading, make a chart to track the uses of the conditional. In the first column, include the sources of information, including the play review and the two ads. In the second column, write down every use of the conditional in each information source.

Fuente de información	Uso del condicional
Crítica de la obra dramática	



Gladys está asistiendo a una conferencia. Se ofreció para organizar a un grupo de estudiantes para salir por las tardes. Ahora, ella y sus compañeros están mirando una guía del ocio para ver qué posibilidades se presentan.

Espectáculo de MÚSICA CALLEJERA

Teatro Colina
20:00 hs
del 9 al 30 de
septiembre



¡Todos los músicos y grupos musicales callejeros más populares de la ciudad, reunidos para tocar juntos por solamente tres semanas!

«¡Sería una tragedia perderse este espectáculo! Yo lo vería otra vez con muchas ganas.»

—Dámaso Bernardi,
El Diario de Lima

EL OJO CRÍTICO

por Jorge Echeverría

Juego de mesa

Juego de mesa es una nueva obra dramática. Su estreno fue al principio de esta semana en el Teatro Larco. Como siempre trato de apoyar a obras y artistas nuevos, me gustaría escribir algo bueno sobre esta obra. Pero esto sería pura mentira de mi parte. La actuación no podría ser peor. La obra, que trata sobre un misterio en una casa de campo, no parecería verosímil a un niño de cinco años. (cont. en la pág. 12)

Salón de baile estudiantil AMAZONAS ¡La pachanga empieza aquí!



¿Te gustaría pasar la tarde en un sitio con un ambiente tropical?

¡Ven al salón AMAZONAS para una tarde inolvidable!

- músicaailable, los fines de semana desde la 1:00 p.m.
- cinco grupos musicales cada tarde, todos los sábados y domingos
- buffet gratis desde la 1:00 p.m. hasta 7:00 p.m.

¿Te quedarías todo el tiempo... pero cerramos a las 7:00 p.m.!

También se dice

En Perú y Ecuador se usa **pachanga** para decir **fiesta**.

- **Argentina** conga
- **Colombia** rumba
- **Cuba** guateque

10 Comprensión de la guía del ocio

Leer
Escribir



1. ¿Podría decir Jorge Echeverría que *Juego de mesa* es una buena obra?
2. ¿Cómo es la actuación en *Juego de mesa*?
3. ¿Qué dice Dámaso Bernardi sobre Música Callejera?
4. ¿Hasta qué hora te quedarías bailando en Amazonas?
5. ¿Cuántos grupos musicales podrías ver los martes en Amazonas?

11 ¿Qué pasaría?

Hablar
Escribir



Completa cada oración con el condicional de un verbo apropiado.

modelo: Eloíza _____ muchos libros de aventuras.
leería

1. Betina _____ todo el día a los músicos callejeros.
2. Héctor _____ una carta al editor del periódico.
3. Ellos _____ sin parar en el salón de baile.
4. Tú _____ español en Ecuador.
5. Nosotros _____ en avión a Bolivia.

12 En tu lugar...

Leer
Escribir



Tu amigo Iván te escribió este correo electrónico para pedirte consejos. Lee su mensaje y luego contesta, diciéndole qué harías en su lugar.

Hola,

Espero que me puedas dar algunas sugerencias. Tres estudiantes de la conferencia van a quedarse con mi familia este fin de semana. No sé qué les gustaría hacer. ¿Es mejor que nos quedemos en casa jugando a las damas y charlando o debo llevarlos a conocer Lima? Sospecho que nadie tiene mucho dinero pero quiero que todos pasen un buen rato. Por favor, escríbeme hoy con algunas ideas.

Iván

Expansión

Si sales con los amigos de Iván, di qué ropa llevarías, cómo irías y qué harías antes y después de la salida.

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Contesta con oraciones completas según la guía del ocio.

1. ¿Iría la gente a ver *Juego de mesa*?
2. ¿Adónde iría la gente que le gusta la música?



Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to report information that someone else has told you. Then practice by talking about what other people have said.

Actividades 13–16

English Grammar Connection: In English, to report what someone *said*, you can use the simple past, the past progressive, or the conditional tense. In Spanish, a variety of tenses can be used for reported speech as well.

Simple past tense: Nico **said that** he **went** to the movies.

Past progressive tense: Nico **said that** he **was going** to the movies.

Conditional tense: Nico **said that** he **would go** to the movies.

Reported Speech

Animated Grammar
ClassZone.com

Use **reported speech** to relay information about what someone said, without using a direct quote.

Here's how:

The second verb in a sentence with **reported speech** can use the preterite, the imperfect, or the conditional.

To report what people said they did, use the preterite.

Nico dijo, «Fui al teatro».
Nico *said, "I went to the theater."*

Nico **dijo que fue** al teatro.
Nico **said that he went** to the theater.

To report what people said they were planning to do, use the imperfect.

Nico dijo, «Voy al teatro».
Nico *said, "I'm going to the theater."*

Nico **dijo que iba** al teatro.
Nico **said that he was going** to the theater.

To report what people said they would do in the future, use the conditional.

Nico dijo, «Iré al teatro».
Nico *said, "I will go to the theater."*

Nico **dijo que iría** al teatro.
Nico **said that he would go** to the theater.

Remember that if you use **decir** to express what someone told *another* person to do, you use the **subjunctive** for the second verb.

Nico **dice que vayas** al teatro.
Nico *says that you should go* to the theater.

Más práctica

Cuaderno pp. 226–228

Cuaderno para hispanohablantes pp. 227–230

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

13 El ocio

Escuchar
Escribir



Alejandra estuvo con sus amigos. Escucha lo que dice y contesta las preguntas con respuestas completas.

1. ¿Con quiénes dijo Alejandra que se encontró ayer y dónde?
2. ¿Adónde dijo Alejandra que fueron y qué le interesó más?
3. ¿Qué dijo Alejandra de la comida en casa de Javier y Marta?
4. ¿Qué le pasó a Marta durante todo el día?
5. ¿Qué dijo Alejandra que hicieron después de la comida?

14 Una entrevista

Escribir



Para saber lo que dijo el crítico de espectáculos, escribe las oraciones en el condicional. Sigue el modelo.

modelo: Dijo que los actores (dar) una conferencia de prensa.
Dijo que los actores darían una conferencia de prensa.

1. Explicó que el estreno (ser) en enero.
2. Dijo que los otros críticos (debatir) sobre la película.
3. Comentó que (grabar) un CD con la música de la película.
4. Dijo que la historia (concluir) con la segunda parte de la película.
5. Dijo que (haber) una recepción para celebrar con los actores.
6. Anunció que la orquesta (tocar) en la plaza.
7. Dijo que su familia (asistir) otra vez al espectáculo.

Expansión

Escribe cinco posibles cosas más que el crítico dijo que pasarían.



AUDIO

Pronunciación La letra p

La **p** en español tiene un sonido más suave que la **p** en inglés y se pronuncia sin la explosión de aire de la **p** en inglés. La posición de la letra **p** en una palabra no afecta su sonido.

portátil
carpintero

publicar
imprimir

Refrán

Pocos pelos pero bien peinados.



15 ¡Tarde!

Hablar



Algunas personas llegaron tarde a un espectáculo. Tu compañero(a) te pregunta qué van a hacer las personas y tú le contestas lo que dijeron según los comentarios siguientes.

modelo: «Volvamos mañana.»

1. «Preguntemos cómo empezó el espectáculo.»
2. «Tomaré un refresco para calmar los nervios.»
3. «Escucharé la orquesta desde afuera.»
4. «Leeré las opiniones en el periódico.»
5. «Esperemos a los actores para saludarlos.»

A ¿Qué van a hacer?

B Dijeron que volverían mañana.

Expansión

Repórtale tres comentarios más a tu compañero(a).

16 ¿Qué dijo?

Leer
Hablar
Escribir



Comparación cultural

Maravillas de Perú

¿Qué nos dicen las ruinas antiguas sobre una cultura? Varias civilizaciones dominaron la historia de **Perú**. En Trujillo se pueden ver dos pirámides de la cultura moche (100–700 a.C.), y en Chiclayo, se encuentra la tumba moche del Señor de Sipán. Los científicos dijeron que era un descubrimiento muy importante porque el sitio todavía estaba intacto. Machu Picchu, la famosa ciudad inca montañosa, ha inspirado a millones de personas. Entre ellas está el poeta Pablo Neruda, que dijo en un poema que Machu Picchu era la «alta ciudad de piedras escalares... la madre de piedra, espuma (*mist*) de cóndores.»



Machu Picchu

Compara con tu mundo ¿Hay sitios históricos cerca de tu ciudad? ¿Dónde? ¿Qué importancia tienen?

Contesta las siguientes preguntas con respuestas completas.

1. ¿Qué dijeron los científicos cuando descubrieron la tumba del Señor de Sipán?
2. ¿Qué dijo Pablo Neruda de la ciudad de Machu Picchu?
3. ¿Qué crees que quiso decir Pablo Neruda cuando utilizó la frase «espuma de cóndores» para definir a Machu Picchu?

Más práctica Cuaderno pp. 226–228 Cuaderno para hispanohablantes pp. 227–230

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? ¿Qué harían las personas siguientes en el caso de una emergencia?

1. la maestra / llamar al bombero
2. nosotros / salir tranquilamente
3. todos / reunirse afuera
4. los bomberos / llegar pronto

Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Notice how Gladys and her friends use the conditional to discuss possible activities in Peru. Then talk about these activities and which ones would interest you. **Actividades 17–19**

Resumen contextos 1 y 2 Gladys es una estudiante peruana que está participando en un programa estudiantil en Lima. Acaba de conocer a varios estudiantes de Bolivia.

Contexto 3 *Diálogo*

ESTRATEGIA Escuchar

List all the possibilities As you read, make a list of possible places to go in Peru. Write the place, how to get there (by train, plane, etc.), what to see or do there, and who (Raúl, Gladys, Ana, Marilú, and/or Ricardo) wants to go.



Gladys y sus compañeros hacen planes para hacer una excursión para explorar otra parte del país, pues tienen unos días festivos la semana que viene.

Gladys: Bueno, la señora Suárez me dijo que podía acompañarnos si hacemos una excursión. Mañana tenemos que avisarle adónde queremos ir así que deberíamos discutirlo hoy.

Ricardo: A mí me gustaría ver Cuzco. ¡Sería una aventura inolvidable! La combinación de las montañas, las ruinas de los incas, la arquitectura colonial... sería increíble. Además, sería posible hacer una excursión en tren de Cuzco a Machu Picchu.

Gladys: Sí, y también hay muchos pueblitos que venden artesanías.

Raúl: Deberíamos ir allí entonces.

Ana: Ay, pero yo estoy muy ilusionada con la idea de ir a Trujillo. Me fascina la cultura moche. Y hay otros pueblos y ciudades cercanos con ruinas, como Lambayeque y Chiclaya.

Gladys: Y también la playa Huanchaco. Un amigo me dijo que el surfing es muy popular allí.

Raúl: ¿Ruinas y surfing a la vez? ¡Genial! Entonces, estamos decididos, ¿no?

Marilú: No quiero complicar las cosas, pero a mí me gustaría hacer una excursión por el río Amazonas. Podríamos tomar una excursión desde Iquitos. Pasaríamos por el río en un barco muy cómodo donde también comeríamos y dormiríamos. Y los guías nos llevarían a explorar la selva amazónica.

Ricardo: Ay, sí... veríamos la selva tropical, los pájaros, los delfines de agua dulce, los monos... y ¡las pirañas!

Raúl: ¡Pirañas! ¡Fenomenal! Entonces, vamos al Amazonas, ¿verdad?

Gladys: Oye, Raúl, ¡tranquilo, hombre! ¡Quieres hacerlo todo! Bueno, debatamos la cuestión para resolverla pronto. ¡No nos queda mucho tiempo!



17 Comprensión del diálogo

Escuchar
Hablar
Escribir



Contesta las preguntas.

1. ¿Quién dijo que acompañaría a los delegados en la excursión?
2. ¿Cuáles son los tres destinos principales considerados para la excursión?
3. ¿Qué podrían hacer los chicos en la ciudad de Cuzco?
4. ¿Qué podrían hacer en la región alrededor de Cuzco?
5. ¿Qué dijo Ana que podrían ver en Trujillo?
6. ¿Cuáles serían otros atractivos de la excursión a Trujillo?
7. ¿Cómo visitarían el río Amazonas y qué harían allí?
8. ¿Qué dijo Gladys que deberían hacer para resolver la cuestión?

Expansión

Escoge una excursión que hayas hecho o que te gustaría hacer. ¿Qué lugar es? ¿Qué harías? ¿Qué verías?

18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Lee las noticias locales de un periódico. Hay un artículo sobre un debate en la comunidad. Escucha la información que pasan por la radio. Explica lo que dijo el alcalde. Di qué harías tú.

Fuente 1 Artículo político

NOTICIAS LOCALES

¿El desarrollo o la protección?

EL PASADO MARTES hubo una conferencia para debatir el desarrollo económico de nuestra comunidad. El alcalde y representantes de varios comités se encontraron para discutir proyectos y planear nuestro futuro. Un tema fue el desarrollo de los parques alrededor del lago. El alcalde quiere que los parques atraigan más turismo y propuso varios proyectos, como la construcción de dos hoteles. Los dos representantes del comité para la belleza de la comunidad no estuvieron de acuerdo y dijeron que sería mucho más importante proteger la ecología de los parques. Discutieron por mucho tiempo pero no llegaron a ninguna resolución.

Fuente 2 Radio Comunidad



Escucha y apunta

- ¿Qué anunció el alcalde?
- ¿Cómo reaccionaron los comités?
- ¿Qué prometieron los representantes del comité para la belleza de la comunidad?

modelo: El alcalde dijo que iban a construir hoteles porque esto atraería a más turistas. Los comités de representantes dijeron que organizarían otra reunión. Yo haría lo siguiente...

19 Mi profesión favorita

Escribir



Habla con un familiar sobre su profesión. Escribe un ensayo de tres a cinco párrafos sobre sus experiencias. Escribe qué harías tú en su lugar. Mientras escribes, enfócate en el uso de los tiempos pasados y condicional.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your essay includes many details about the profession.	Your essay includes some details about the profession.	Your essay includes few details about the profession.
Communication	Your essay is organized and easy to follow.	Parts of your essay are organized and easy to follow.	Your essay is disorganized and hard to follow.
Accuracy	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

Más práctica

Cuaderno pp. 229–230 Cuaderno para hispanohablantes pp. 231–232

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? ¿Qué dijo que querría hacer? Usa el condicional para completar las oraciones.

1. Ricardo dijo que...
2. Ana dijo que...
3. Sofía dijo que...
4. Raúl dijo que...



Get Help Online
ClassZone.com

Lectura literaria

¡AVANZA!

Goal: Read about the role chess played in the death of the Inca ruler Atahualpa and then discuss other popular games like checkers, backgammon, and Parcheesi.

Para leer

ESTRATEGIA Leer

Note causes and effects While reading, use words and arrows to show causes and effects (on a different sheet). Start with the Spaniards discovering something important, and end with Atahualpa being sentenced to death. To reflect the actions, use a verb in each cause and each effect; an effect of a certain action becomes the cause of the next action. Add as many causes and effects as you need for this story.

CAUSA #1: Los españoles descubrieron que Atahualpa y Huáscar estaban luchando.

→ **EFEECTO #1:** _____ = **CAUSA #2**

→ **EFEECTO #2:** _____ = **CAUSA #3**

→ **EFEECTO #3:** Atahualpa fue condenado a muerte.

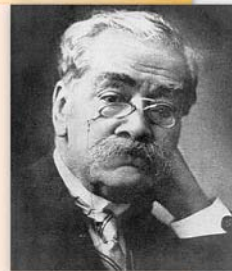
Vocabulario para leer

la pieza	<i>una ficha de un juego de mesa</i>
los lances	<i>movimientos destacados o estratégicos durante un juego</i>
las jugadas	<i>movimientos que se hacen al participar en un juego</i>
la torre	<i>una de las fichas del ajedrez</i>
la partida	<i>el juego completo, del principio al fin</i>
el (jaque) mate	<i>jugada definitiva para ganar un juego de ajedrez</i>

Nota cultural

Sobre el autor Ricardo Palma (1833–1919)

Nació en Lima, Perú. Aunque estudió leyes, siempre se interesó por la literatura y las tradiciones de su país. Su libro *Tradiciones peruanas* describe momentos históricos y culturales de Perú, que fueron tomados de la tradición oral.



Sobre el imperio inca Atahualpa y su hermano mayor Huáscar fueron los últimos emperadores del imperio inca. Atahualpa gobernó en el norte del imperio y Huáscar en la parte sur. Cuando llegaron los españoles, descubrieron que los dos emperadores estaban luchando por la división del imperio. Francisco Pizarro usó esa rivalidad y capturó a Atahualpa en la ciudad de Cajamarca.



Los incas ajedrecistas



El ajedrez llegó a España de la mano de los moros, quienes disfrutaban mucho de este juego. Para principios del siglo XV, el ajedrez ya era un juego muy popular en España, sobre todo entre los capitanes del ejército. Cuando los conquistadores españoles llegaron al Nuevo Mundo, uno de los elementos culturales que incorporaron fue el ajedrez.

Se sabe, por tradición, que los capitanes Hernando de Soto, Juan de Rada, Francisco de Chaves, Blas de Atienza y el tesorero ¹ Riquelme se congregaban todas las tardes, en Cajamarca, en el departamento ² que sirvió de prisión al Inca Atahualpa desde el día 5 15 de noviembre de 1532, en que se efectuó la captura del monarca, hasta la antevíspera ³ de su injustificable sacrificio, realizado el 29 de agosto de 1533.

....

¹ treasurer ² room

³ two days before

Reflexiona

¿A quién habían capturado los capitanes españoles?





Atahualpa y Francisco Pizarro acuerdan la cantidad por el rescate del rey inca, *Theodore de Bry*

Honda preocupación abrumaría⁴ el espíritu del Inca en los dos o tres primeros meses de su cautiverio, pues aunque todas las tardes tomaba asiento junto a Hernando de Soto, su amigo y amparador⁵, no daba señales de haberse dado cuenta de la manera como actuaban las piezas ni de los lances y accidentes del juego. Pero una tarde, en las jugadas finales de una partida empeñada⁶ entre Soto y Riquelme, hizo ademán⁷ Hernando de movilizar el caballo, y el Inca, tocándole ligeramente en el brazo, le dijo en voz baja:

—No, capitán, no... ¡El castillo!

La sorpresa fue general. Hernando, después de breves segundos de meditación, puso en juego la torre, como le aconsejara Atahualpa, y pocas jugadas después sufría Riquelme inevitable *mate*. ❀

⁴ must have overwhelmed ⁵ protector

⁶ heated ⁷ **hizo...** he started to move

❀ A pensar

¿Por qué fue tan sorprendente el consejo que Atahualpa le dio a Hernando de Soto?



Después de aquella tarde, y cediéndole⁸ siempre las piezas blancas en muestra de respetuosa cortesía, el capitán don Hernando de Soto invitaba al Inca a jugar una sola partida, y al cabo de⁹ un par de meses el discípulo era ya digno del maestro. Jugaban de igual a igual. ❀

....

La tradición popular asegura que el Inca no habría sido condenado¹⁰ a muerte si hubiera permanecido¹¹ ignorante en el ajedrez. Dice el pueblo que Atahualpa pagó con la vida el *mate* que por su consejo sufriera¹² Riquelme en memorable tarde. En el famoso consejo¹³ de veinticuatro jueces, consejo convocado¹⁴ por Pizarro, se impuso a Atahualpa la pena de muerte¹⁵ por trece votos contra once. Riquelme fue uno de los trece que suscribieron¹⁶ la sentencia.

❀ A pensar

¿Qué indica la frase «el discípulo era ya digno del maestro»?

⁸ assigning him ⁹ al... at the end of

¹⁰ no... wouldn't have been condemned ¹¹ hubiera... had remained

¹² suffered ¹³ council ¹⁴ called ¹⁵ pena... death penalty ¹⁶ signed

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste?

1. ¿Cómo llegó el ajedrez al Nuevo Mundo?
2. ¿Qué hacían los capitanes españoles cada tarde? ¿Dónde lo hacían? ¿Quién más estaba presente?
3. ¿Cómo aprendió el Inca Atahualpa a jugar al ajedrez?
4. ¿Cómo trató Soto a Atahualpa después del *mate* a Riquelme?
5. Según la tradición popular, ¿qué conexión puede haber entre el ajedrez y la muerte de Atahualpa?

¿Y tú?

¿Qué juegos de mesa te gustan? ¿Cuándo los juegas?



Escritura

Descripción de un viaje

Vas a escribir sobre un viaje que te gustaría hacer a Bolivia, Perú o Ecuador. Antes de empezar a escribir haz la actividad para organizar tus ideas.

1 Prepárate para escribir

ESTRATEGIA Limita el tema de una composición Antes de escribir, es necesario enfocarse en el tema y limitarlo. Primero, divide la información que tienes en categorías. Luego, selecciona lo más importante.

Vas a hacer un viaje de una semana a Bolivia, Perú o Ecuador. Tienes poco tiempo y debes organizar el viaje con cuidado. Primero, haz una lista de:

- todos los sitios que te gustaría visitar en cada país
- los tipos de alojamiento que quieres
- las actividades que quieres hacer
- los medios de transporte que vas a usar cuando estás allí

Luego, escoge **un solo país** y piensa en lo que puedes hacer en una semana. Tendrás que eliminar varias cosas de tu lista porque no habrá tiempo para todas. Completa la siguiente tabla con no más de dos actividades por día.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
Viaje de ida						Viaje de regreso

2 Escribe

ESTRATEGIA Escribe un borrador (draft) siguiendo una organización de cinco párrafos

Párrafo 1 Introducción Di adónde irías y por qué escogiste ese país.

Párrafos 2 a 4 Información Describe las categorías que elegiste. Incluye y explica las actividades de la tabla. Usa el condicional.

Párrafo 5 Conclusión Resume las ventajas del viaje.

3 Revisa tu composición

Intercambia el borrador con un(a) compañero(a) y corrígelo.

- ¿Están claras las actividades de tu compañero(a)? ¿Hay información para cada categoría?
- ¿Son correctas las formas del condicional?
- ¿Hay una introducción y una conclusión interesantes?

Me interesa mucho la historia de los indígenas. Por eso me ~~gustara~~ ^{gustaría} ir a Perú. El primer día iría a Machu Picchu en un autobús. El segundo día pasearía por Lima, la capital. Allí ~~habría~~ ^{kay} tiendas y universidades importantes. Me dijeron que Perú es tan lindo que volvería todos los años.

Vocabulario

Talk About the Day's Activities

asistir a un espectáculo	to attend a show	el estreno	debut, premiere
dormir una siesta	to take a nap	la ficha	game piece
encontrarse con	to meet up with	el grupo musical	music group
pasar un buen rato	to have a good time	el juego de mesa	board game
relajarse	to relax	la manta	blanket
el ajedrez	chess	la música bailable	dance music
el billar	billiards	la orquesta	orchestra
los dados	dice	los naipes	cards
las damas	checkers	pasatiempo	pastime
		el ocio	leisure

Report What Someone Said

asistir a una reunión	to attend a meeting
charlar	to chat
comentar	to comment on, to talk about
concluir	to conclude, to finish
debatir	to debate
el encuentro	encounter
intercambiar opiniones	to exchange opinions
relatar	to relate, to tell

Other Words and Actions

acogedor(a)	cozy, welcoming	el (la) músico(a)	street musician
la actuación	acting	callejero(a)	
el ambiente	atmosphere	la resolución	resolution
discutir	to discuss, to argue	resolver	to solve
formal	formal	el ruido	noise
informal	informal, casual	el (la) vendedor(a) ambulante	street vendor

Gramática

Nota gramatical: Qué and cuál p. 302

Conditional Tense

Add the **conditional** endings directly to the **infinitive** of regular verbs.

Infinitive	Conditional endings
llevar	-fa -íamos
resolver	-fas -íais
discutir	-fa -ían

Infinitive	Stem	Infinitive	Stem
haber	habr-	poner	pondr-
poder	podr-	salir	saldr-
querer	querr-	tener	tendr-
saber	sabr-	venir	vendr-
decir	dir-	hacer	har-

Yo **pondría** el escáner aquí. Así lo **tendríamos** al lado de la computadora.

Reported Speech

The second verb in a sentence with **reported speech** can use the preterite, the imperfect, or the conditional.

Nico **dijo que fue** al teatro.
Nico said that he went to the theater.

Nico **dijo que iba** al teatro.
Nico said that he was going to the theater.

Nico **dijo que iría** al teatro.
Nico said that he would go to the theater.

Remember that if you use **decir** to express what someone told *another* person to do, you use the **subjunctive** for the second verb.

Nico **dice** que **vayas** al teatro.
Nico says that you should go to the theater.

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

Now you can

- say what would or would not happen
- report what someone said
- talk about the day's activities

Using

- conditional tense
- reported speech

To review

- vocabulary
p. 298–299



1 Listen and understand

Vas a escuchar información sobre un concurso de radio organizado por una emisora en La Paz, Bolivia. Mientras escuchas escribe el nombre de los tres candidatos y lo que dijeron que harían.

To review

- vocabulary
p. 298–299

2 Talk about the day's activities

Di qué hicieron las personas indicadas, en varias partes de la ciudad, según los dibujos. Sigue el modelo.



modelo: Sr. Blanco y Sra. Rojas
El señor Blanco y la señora Rojas asistieron a una reunión.

1. Sra. Mendoza



2. Pedro y Ramón



3. María Rosa y Lorena



4. Hernán



5. Ariel y Sara



6. Carlos y Luisa



To review

- conditional tense
p. 303

3 Say what would or would not happen

¿Qué harían las personas en las situaciones indicadas? Forma oraciones con verbos en el condicional.

modelo: Beto y Leticia / un club
Beto y Leticia jugarían a las damas en un club.

1. César y Beatriz / un restaurante elegante
2. yo / una reunión de estudiantes
3. tú / un espectáculo
4. nosotros / una discoteca
5. ustedes / un café

To review

- reported speech
p. 308

4 Report what someone said

Unos amigos te llamaron de sus teléfonos celulares y te dejaron mensajes en tu contestadora automática. ¿Qué dijeron que iban a hacer?

modelo: «Hola, soy Felipe. Voy a ir a un estreno en el teatro.»
Felipe dijo que iba a ir a un estreno en el teatro.

1. «Soy Silvio. ¡Escucha! Mañana vamos a jugar al billar a las doce.»
2. «¡Hola! Habla Marisa. Esta tarde voy a comprar los CDs de música bailable que te gustan.»
3. «Te habla Ricardo. Estaré trabajando de vendedor ambulante.»
4. «Oye, habla Pedro. Mañana te comento lo que discutí con Pablo.»

To review

- Comparación cultural
pp. 304, 310

5 Music and archaeological sites in the Andes**Comparación cultural**

1. ¿Cuáles son los instrumentos que se asocian con la música andina?
2. ¿En qué países se toca esta música?
3. ¿Con qué cultura se asocia Machu Picchu?
4. ¿En qué condiciones estaba Machu Picchu cuando fue descubierto?



Variedad geográfica



Lectura y escritura

 **WebQuest**
ClassZone.com

- 1 Leer** Lee las descripciones que dan Dolores y Antonio sobre la geografía de sus países.
- 2 Escribir** Usa las descripciones que hicieron Dolores y Antonio, y escribe una composición sobre la geografía de la región donde tú vives.

ESTRATEGIA Escribir

Gather and organize cultural information

Gather cultural information using the Internet or the library. Organize it using a chart showing region name, location, and comments/details.

Nombre de la región	Lugar
Características geográficas	

Paso 1 Usa la información de tu tabla para ayudarte a escribir. Escribe tu introducción en el primer párrafo.

Paso 2 Escribe un párrafo sobre cada característica que quieres explicar.

Paso 3 Escribe un párrafo como una conclusión con tus comentarios. Luego revisa la gramática y la ortografía.

Compara con tu mundo

Compara la geografía de tu región con las regiones donde viven Dolores y Antonio. ¿Hay variedad de geografía? ¿Hay animales diferentes o parecidos? ¿Cómo es la arquitectura?

Cuaderno pp. 243–245 Cuaderno para hispanohablantes pp. 243–245



Perú

Dolores

Hola, soy Dolores. Soy de Lima y quiero que conozcas mi país. ¡Perú es un país con zonas geográficas muy distintas! La cordillera de los Andes pasa por el centro, por eso nunca estás lejos de las montañas. Las ruinas de la famosa ciudad inca de Machu Picchu están en los picos del sur de los Andes. La montaña más alta se llama Huascarán y tiene 6.768 metros de altura. Y también tenemos parte del famoso Amazonas, uno de los ríos más grandes del mundo!

Una ciudad muy importante es Cuzco, por su larga historia. Esta ciudad fue la capital del imperio inca. Todavía hay muchos edificios coloniales en su centro histórico. Otra ciudad con mucha arquitectura colonial es Arequipa, que tiene un ambiente muy tradicional y moderno a la vez. A Arequipa también se la conoce como «la ciudad de los volcanes.»

Antonio

¡Hola! ¡Bienvenidos a Ecuador! Soy Antonio y vivo en Quito. Vamos a charlar sobre mi país...

La parte oeste de Ecuador está a una gran altitud. El pico más alto de los Andes, en Ecuador, es Chimborazo, que tiene 6.310 metros de altura. Muchos alpinistas y turistas vienen al país para escalar las montañas y admirar su belleza. ¡Muchos de los picos son volcanes.

Pero la "joya natural" de Ecuador son las islas Galápagos. Estas islas están a más de 900 km. de nuestra costa. Son montañosas y rocosas, con muchos volcanes. En 1835, el explorador Charles Darwin las visitó y se dio cuenta de que las islas tenían muchas especies de animales únicos: muchos tipos de reptiles, animales acuáticos y aves, como este piquero de patas azules. Hoy, las islas son controladas por el gobierno para proteger sus especies únicas. Las islas recibieron su nombre por los galápagos, unas tortugas gigantes que viven allí.

Ecuador





EL DESAFÍO

El desafío de hoy tiene dos partes. Primero, es necesario que los equipos busquen en Internet una receta para hacer guacamole. Luego, deben ir a un restaurante famoso donde hacen el mejor guacamole de Cuernavaca y preparar guacamole para el chef del restaurante.

Antes del video

1. ¿Dónde crees que está María? Describe esta foto. ¿Qué crees que está pasando?
2. Mira esta foto y describe lo que está pasando. ¿Qué crees que está haciendo Marco?



3. ¿Qué crees que pasó aquí? En tu opinión, ¿qué equipo crees que va a ganar este desafío?





Don Ramón prueba los guacamoles.

Receta: Guacamole

Salsa ahogada muy acostumbrada en México y otros países de Ibero y se mezcla con casi todo tipo de alimentos. Muy energética y de sabor delicioso y concentrado. El guacamole es un buen detalle a la hora de el aperitivo untándolo en tostadas, papas fritas, tortillas, galletas, etc.

Ingredientes de la receta:

- 2 Aguacates maduros
- 2 chiles picados finos (se pueden sustituir por: 1 trozo de pimiento verde, con 2 aritos de guindilla o 3 pimientos de pajarón)
- 1 cucharada sopera de cebolla muy picada
- 4 granos de cilantro machacados o dos cucharadas de limón
- 1 Yema de huevo batida
- 1 cucharadas de aceite de oliva

Pasos:

- Paso 1:** Pelar el aguacate y apasarlo con un tenedor hasta una consistencia cremosa.
- Paso 2:** Añadir la cebolla picada, el pimiento también picado, el cilantro machacado, los aritos de guindilla, sal y un pimiento limón, para que no se ponga oscuro. Mezclar todo muy bien.
- Paso 3:** Déjelo macerar un rato tapándolo (para el aguacate) y metiéndolo al frigorífico.
- Paso 4:** Al servir agregue al guacamole la yema del huevo batida.
- Paso 5:** Puede acompañar a cualquier plato.

Utiliza productos de calidad:

- Lea las propiedades del producto energético con multitud de nutrientes ya popular en todas partes. Es fácil de hacer y exquisito.

Algunos trucos para:

- Añadir una al guacamole. Los aguacates de esta razón la los va a utilizar. Truco: La re

Mira el video: Toma apuntes

- ¿Qué no se permite hacer en el café internet?
- ¿Quién juega juegos de computadora en el café Internet?
- ¿Qué hace Luis en el café Internet?
- ¿Qué equipo tiene más recetas de guacamole?
- ¿Qué pasó con la receta de Carmen y José?
- ¿Qué le falta a la receta de Carmen y José?

Después del video

1. ¿Quiénes ganaron este desafío? ¿Por qué?
2. ¿Por qué se sorprende José cuando está con Carmen en el café Internet?
3. ¿Cuál es tu opinión de María hasta ahora?
4. Dales tres consejos a Ana y Marco sobre lo que tienen que hacer para ganar el próximo desafío.

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com



Repaso inclusivo

Options for Review

1 Escucha, comprende y transmite

Escuchar
Hablar



Escucha este mensaje telefónico de tu tío y escoge la respuesta apropiada.

modelo: ¿Dónde está tu tío?

- a. Guayaquil
- b. Cuenca
- c. Quito

Dijo que estaba en Quito.

- | | |
|---|--|
| <p>1. ¿Cuándo va a estar libre?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. el viernes y el sábado b. el sábado y el domingo c. el domingo y el lunes <p>2. ¿Adónde le gustaría ir?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. a un restaurante b. a una reunión c. a una fiesta | <p>3. ¿Qué tiene que comprar?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. música callejera b. regalos para la familia c. un libro sobre edificios coloniales <p>4. ¿Qué dijo del espectáculo?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. que le gusta escuchar a músicos nuevos b. que los organizadores de la conferencia lo recomiendan c. que debe ser un sitio acogedor |
|---|--|

2 Explica lo que hacías

Escribir



Escribe un ensayo sobre lo que hacías con tu familia cuando eras niño(a). ¿Qué reflejaban esas actividades sobre tu vida y personalidad? Escribe por lo menos tres párrafos usando el pretérito y el imperfecto. Incluye palabras que te describan.

3 Organiza un congreso

Hablar



Con un(a) compañero(a), presenten la posibilidad de un congreso internacional en su comunidad. Para organizar sus ideas, consideren cuál sería el tema o enfoque del congreso, a quiénes invitarían, qué incluirían en la agenda y qué harían con los delegados en su tiempo libre. Preparen una presentación para compartir sus ideas con la clase. Utilicen el condicional.

4 Mejora tu comunidad

Hablar



Tú y un(a) compañero(a) tienen que decidir qué hace falta (*is missing*) en su comunidad. Tienen patrocinadores para un proyecto especial. ¿Qué proyecto presentarían y por qué? Para expresar sus ideas, usen oraciones como las del modelo. Luego, decidan qué van a proponer y preparen los detalles que van a presentar a los patrocinadores. No olviden usar el subjuntivo cuando sea necesario.

modelo: **Problema** No hay ningún lugar acogedor donde los jóvenes puedan reunirse para charlar y tomar un refresco.

Solución Queremos tener un lugar donde los jóvenes puedan reunirse, que sea acogedor, que sirva refrescos, que tenga cómo conectarse a Internet...

5 Entrevista, informa y analiza

Hablar
Escribir



Tú y tus compañeros(as) son inversionistas (*investors*) y quieren investigar qué productos o servicios hacen falta en su comunidad. Primero, cada persona del grupo debe entrevistar a varias personas de la comunidad y preguntarles qué hace falta. Luego, el grupo se reúne para informar y analizar los resultados de las encuestas. Después de decidir qué productos o servicios quieren ofrecer, organicen su propuesta para presentarla en clase. Recuerden que los verbos en el futuro son importantes para promocionar un producto.

6 Diseña un lugar para comer

Hablar



Con unos(as) compañeros(as), diseñen un restaurante nuevo para su comunidad. Entre otros detalles, incluyan información sobre el lugar, la comida y el servicio. Presenten sus ideas a la clase con mandatos para persuadirlos de que es el mejor restaurante de la comunidad.

7 Escribe una solicitud a un concurso

Escribir



Decidiste participar en un concurso para recibir a un(a) estudiante de intercambio (*exchange*) durante un año. Escribe una solicitud (*application*) de al menos tres párrafos en la que describas por qué tu familia sería ideal, qué podría hacer el (la) estudiante en tu escuela y comunidad, y a qué lugares de interés lo (la) llevarías.